



Ο Κ Α Ν Α

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

ΛΕΥΚΩΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

2020

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

ΛΕΥΚΩΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

2020

ΛΕΥΚΩΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το 2020 το εργαστήριο Ζωγραφικής & Αγιογραφίας του ΕΚΚΕΕ συμπλήρωσε 5 χρόνια λειτουργίας. Έχοντας ξεκινήσει ως εργαστήριο Καλλιτεχνικών την περίοδο 2016 - 2017, την επόμενη χρονιά επικεντρώθηκε αποκλειστικά στη ζωγραφική και μετεξελίχθηκε σε εργαστήριο Ζωγραφικής & Αγιογραφίας.

Χρόνο με το χρόνο αύξανε όχι μόνο ο αριθμός των ατόμων που συμμετείχαν σε αυτό, αλλά και ο αριθμός των έργων που ολοκληρώνονταν. Αύξανε, έτσι, και ο αριθμός των έργων που μπορούσαν να αποτελέσουν μέρος των εκθέσεων που διοργάνωνε και διοργανώνει το ΕΚΚΕΕ για τα εργαστήριά του. Πλέον, ο αριθμός των έργων είναι τέτοιος, που ξεπερνά τις δυνατότητες μίας έκθεσης και μπορεί να αποτελέσει το περιεχόμενο ενός λευκώματος.

Στο εργαστήριο Ζωγραφικής & Αγιογραφίας του ΕΚΚΕΕ μπορεί να συμμετέχει οποιοδήποτε μέλος του θεραπευτικού προγράμματος του ΟΚΑΝΑ στην Αττική το επιθυμεί. Η μόνη προϋπόθεση συμμετοχής είναι η επιθυμία των ενδιαφερόμενων να ζωγραφίσουν. Δεν χρειάζονται ούτε ειδικές ικανότητες ούτε προηγούμενη γνώση ή εμπειρία στη ζωγραφική και το σχέδιο. Χρειάζονται μόνο χρώματα, πινέλα και καμβάδες και αυτά τα παρέχει το ΕΚΚΕΕ.

“Έχεις τα πινέλα, έχεις τα χρώματα
ζωγράφισε τον παράδεισο και μπες μέσα”

Όσο και αν ξεπερνά τα όρια της ζωγραφικής δημιουργίας αυτή η ρήση του Νίκου Καζαντζάκη, δεν παύει η πολύ-επίπεδη ερμηνεία της να είναι ταυτόχρονα ο ακρογωνιαίος λίθος αλλά και το ευρύτερο πλαίσιο των μερών και των στοιχείων που απαρτίζουν ένα εργαστήριο στο ΕΚΚΕΕ.

Ο σκοπός της λειτουργίας τους δεν είναι τόσο το να καλλιεργηθούν οι ειδικές ικανότητες που διαθέτει ένα μέλος ή οι επαγγελματικές δεξιότητες που ζητούν οι εργοδότες, χωρίς βέβαια και να αποκλείεται κάποιος από τα δύο. Ο βασικός σκοπός της λειτουργίας τους είναι να δημιουργήσουμε επιλογές που δεν βρίσκονταν μέχρι τότε στις ζωές των μελών μας. Τους δείχνουμε πόρτες και τους καλούμε να τις ανοίξουν, να μπουν σε χώρους όπου θα ανακαλύψουν πτυχές του εαυτού τους, θα βρουν σημεία αναφοράς τους, θα ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους, θα υποστηρίξουν τη θεραπεία τους, θα επισπεύσουν την κοινωνική τους επανένταξη.

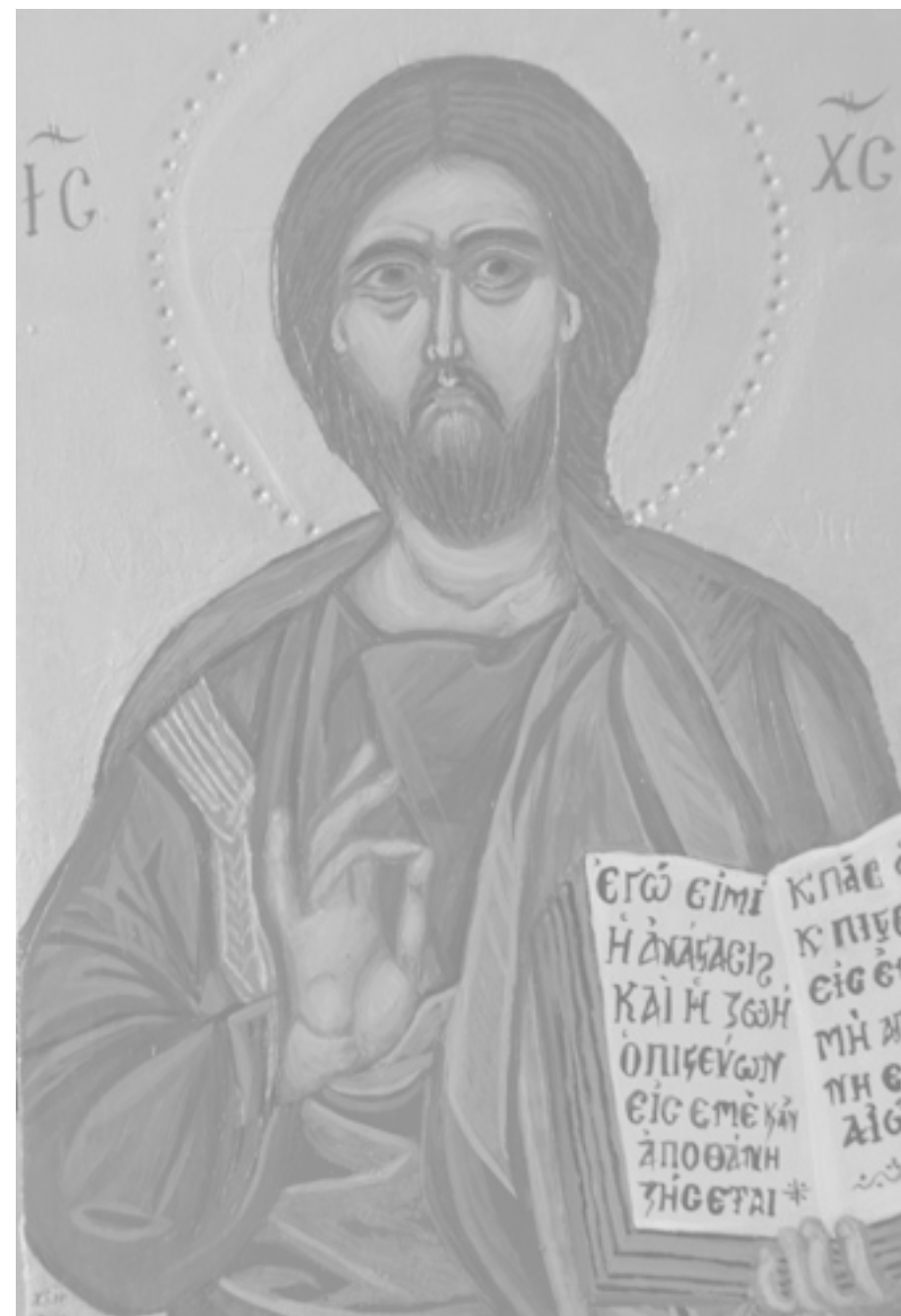
Το είδος των έργων που συγκεντρώθηκαν για να αποτελέσουν το Λεύκωμα αυτό, οδήγησε στην διάρθρωση του περιεχομένου του σε τρεις ενότητες: τη μία ενότητα αποτελεί η αγιογραφία, μια άλλη ενότητα αποτελεί η ζωγραφική αναπαραγωγή γνωστών έργων και μία τρίτη ενότητα αποτελεί η αυθεντική ζωγραφική παραγωγή των μελών. Τον μεγαλύτερο όγκο δημιουργιών καταλαμβάνουν οι αναπαραγωγές γνωστών έργων.

Όταν θα αντιπαραβάλλετε τα έργα των μελών με τα αυθεντικά, αποφύγετε να εστιάσετε σε διαφορές ή τυχόν ατέλειες των αναπαραγωγών. Αντίθετα, προσπαθήστε να εστιάσετε σε ομοιότητες και «βελτιώσεις». Προσπαθήστε σε κάθε έργο να αναγνωρίσετε την ψυχή πίσω από τα μάτια και το χέρι του δημιουργού του. Αυτός εξάλλου είναι και ο σκοπός της έκδοσης αυτού του λευκώματος.

Συντονίστρια του εργαστηρίου Ζωγραφικής & Αγιογραφίας
είναι το στέλεχος του ΕΚΚΕΕ **Χρυσούλα Μπελεγρή**.

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ





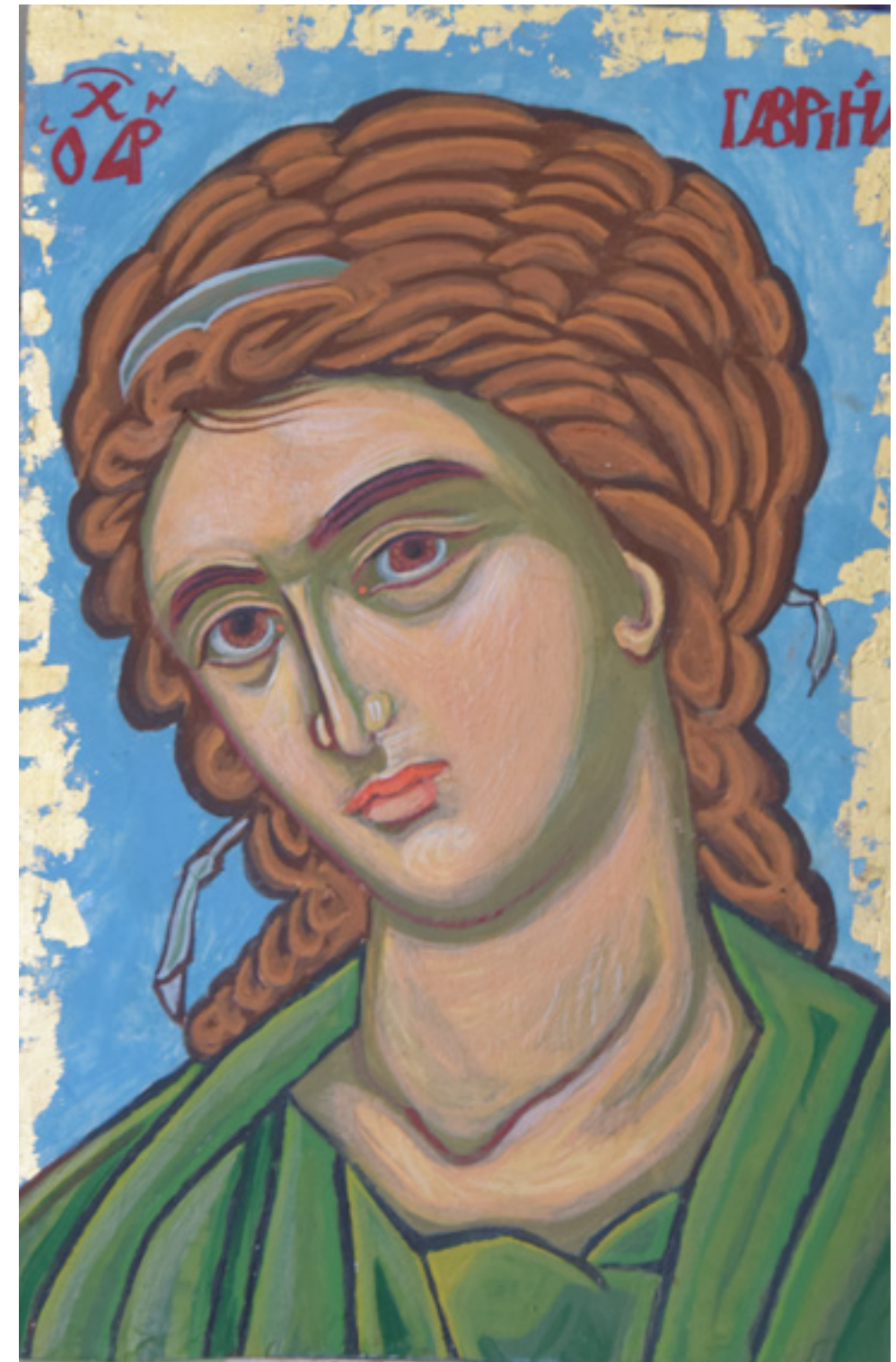
Παραγωγή: **Β.Κ.** 40x60 εκ. | Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Χρώματα Αγιογραφίας, Τελείωμα με Βερνίκι



Παραγωγή: **Ν.Α.** 57x44 εκ.
Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Χρώματα Αγιογραφίας, Τελείωμα με Βερνίκι



Παραγωγή: Κ.Γ. 40x30 εκ. Αυγό, Ξύδι, Χρώματα Αγιογραφίας



Παραγωγή: Κ.Ι. 30x20 εκ. Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Χρώματα Αγιογραφίας



Παραγωγή: **Κ.Ι.** 30x20 εκ. Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Χρώματα Αγιογραφίας



Παραγωγή: **Δ.Ε.** 60x40 εκ. Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Χρώματα Αγιογραφίας

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΓΝΩΣΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
ΓΝΩΣΤΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΛΗ





Πέτερ Πωλ Ρούμπενς Γυναίκα με ψάθινο καπέλο



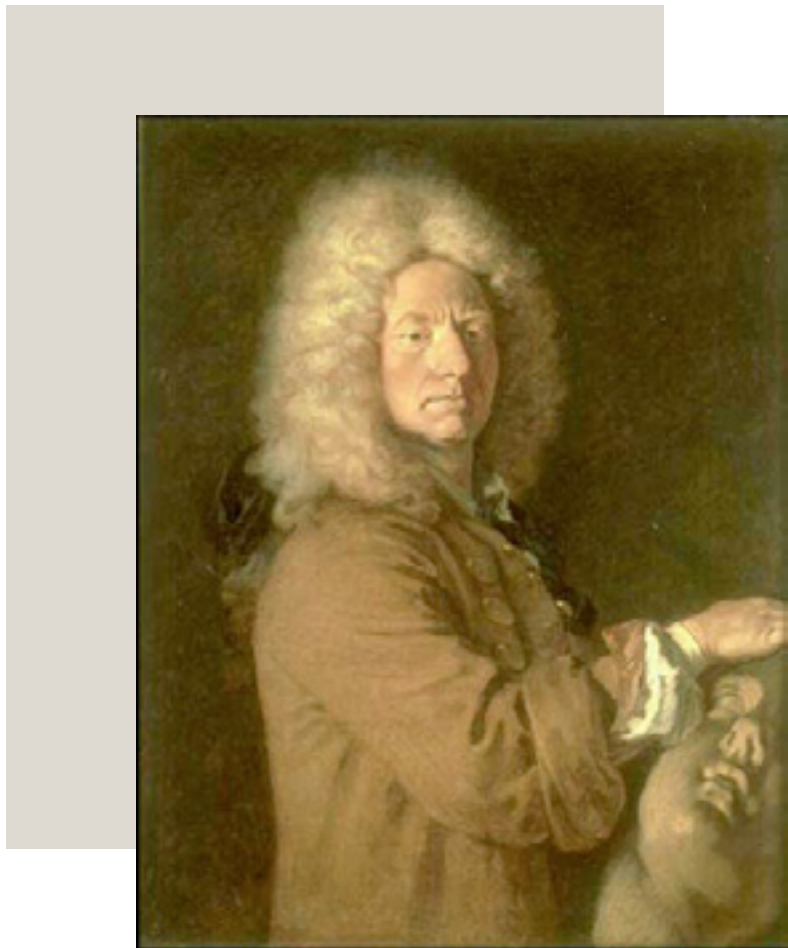
Αναπαραγωγή Β.Κ 50x40 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Ζαν Ωγκύστ Ντομινίκ Ένγκρ Η λουομένη Valpinçon



Αναπαραγωγή **Σ.Γ.** 50x40 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Αντουάν Βαττώ Πορτραίτο του γλύπτη Αντουάν Πεϊτέρ



Αναπαραγωγή Γ.Α. 60x38 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Ανρί Ματίς Οδαλίσκη με ντέφι



Αναπαραγωγή **Δ.Ε.** 50x38 εκ. | Μικτή τεχνική με Σπάτουλα, Λάδι και Χρώματα Αγιογραφίας



Ζαν Ωγκύστ Ντομινίκ Ενγκρ
Προσωπογραφία της Βαρόνης Μπέτυ ντε Ρότσιλντ



Αναπαραγωγή **Γ.Μ.** 30x38 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Ραφαήλ Αγία Αικατερίνη της Αλεξάνδρειας



Αναπαραγωγή Γ.Μ. 60x60 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Νικολά Πουσέν Τοπίο με τον Ευαγγελιστή Ματθαίο



Αναπαραγωγή Γ.Μ. 50x100 εκ. | Σκόνες Αγιογραφία, Προετοιμασία με Gesso

Μιχαήλ Άγγελος Πιετά (γλυπτικό σύνολο)



Αναπαραγωγή Κ.Γ 35x40 εκ. | Αυγό, Ξύδι, Γαρυφαλέλαιο, Σκόνες Αγιογραφίας

Τζον Κόνσταμπλ
Κενοτάφιο εις μνήμην του σερ Τζόσουα Ρέινολντς



Αναπαραγωγή **Κ.Γ.** 40x60 εκ. | Σκόνες Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ
Προετοιμασία με Gesso, Χρήση Σπάτουλας

Τζον Κόνσταμπλ
Τοπίο με διπλό ουράνιο τόξο



Αναπαραγωγή Δ.Ε., 40x50 εκ. Ελαιογραφία λινέλαιο, Σκόνη Χρωμάτων, Νέφτι

Τιντορέττο
Ο Άγιος Γεώργιος σκοτώνει τον δράκο



Αναπαραγωγή **Β.Κ.** 40x60 εκ. | Χρώματα Αγιογραφίας,
Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ



Τζιότο Η εκδίωξη των δαιμόνων



Αναπαραγωγή Μ.Π. 60x35 εκ. | Χρώματα Αγιογραφίας,
Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ

Πάολο Ουτσέλο Ο Άγιος Γεώργιος και ο Δράκοντας



Αναπαραγωγή Κ.Π. 40x35 εκ. Χρώματα Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ

Πορτρέτο Φαγιούμ Βρετανικό Μουσείο



Αναπαραγωγή Δ.Ε. 60x38 εκ. | Τεχνική Εγκαυστικής με Έγκαυση Κεριού
και Μίξη Χρωμάτων Αγιογραφίας

Βασίλι Καντίνσκι Μέσα στο μαύρο τετράγωνο



Αναπαραγωγή Π.Σ. 30x25 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso
Κόλλα Ατλακό

Βασίλι Καντίνσκι Κίτρινο Κόκκινο Μπλε



Αναπαραγωγή Π.Σ. 38x38 εκ. | Χρώματα Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ

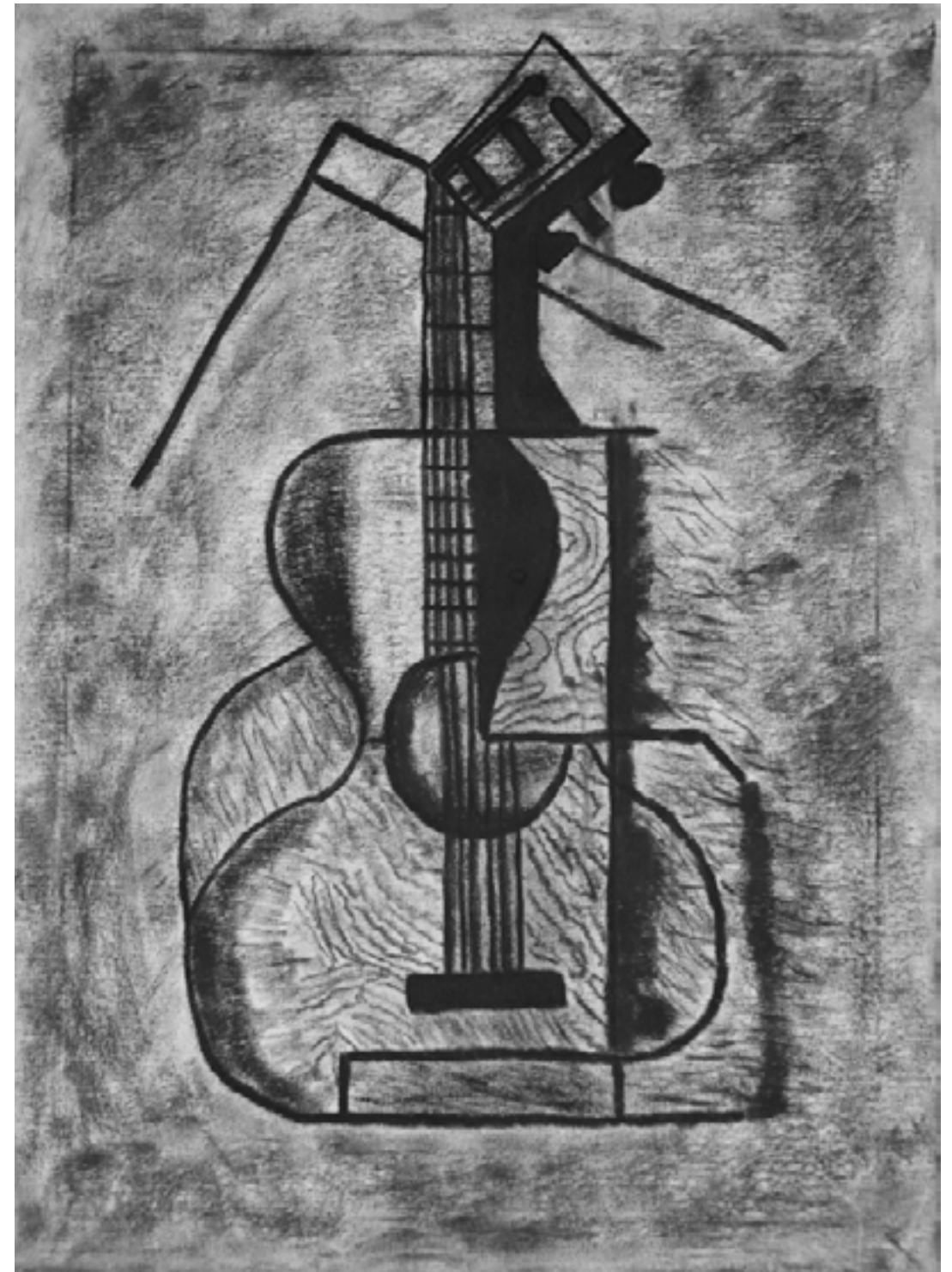


Ζώρζ Σερά Γυναίκα που διαβάζει



Αναπαραγωγή Μ.Ι. 38x30 εκ. | Κάρβουνο, Επιταχυντής Ξήρανσης

Χουάν Γκρις Κιθάρα



Αναπαραγωγή **Μ.Ι.** 65x50 εκ. | Κάρβουνο, Επιταχυντής Ξήρανσης

Street Art στο Ρέικιαβικ, Ισλανδία



Αναπαραγωγή **M.I.** 40x50 εκ., Κάρβουνο, Επιταχυντής Ξήρανσης

Νίκος Κριδέρας Το νησί μας



Αναπαραγωγή **N.A.** 30x38 εκ., Χρώματα Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ, Χρήση Σπάτουλας

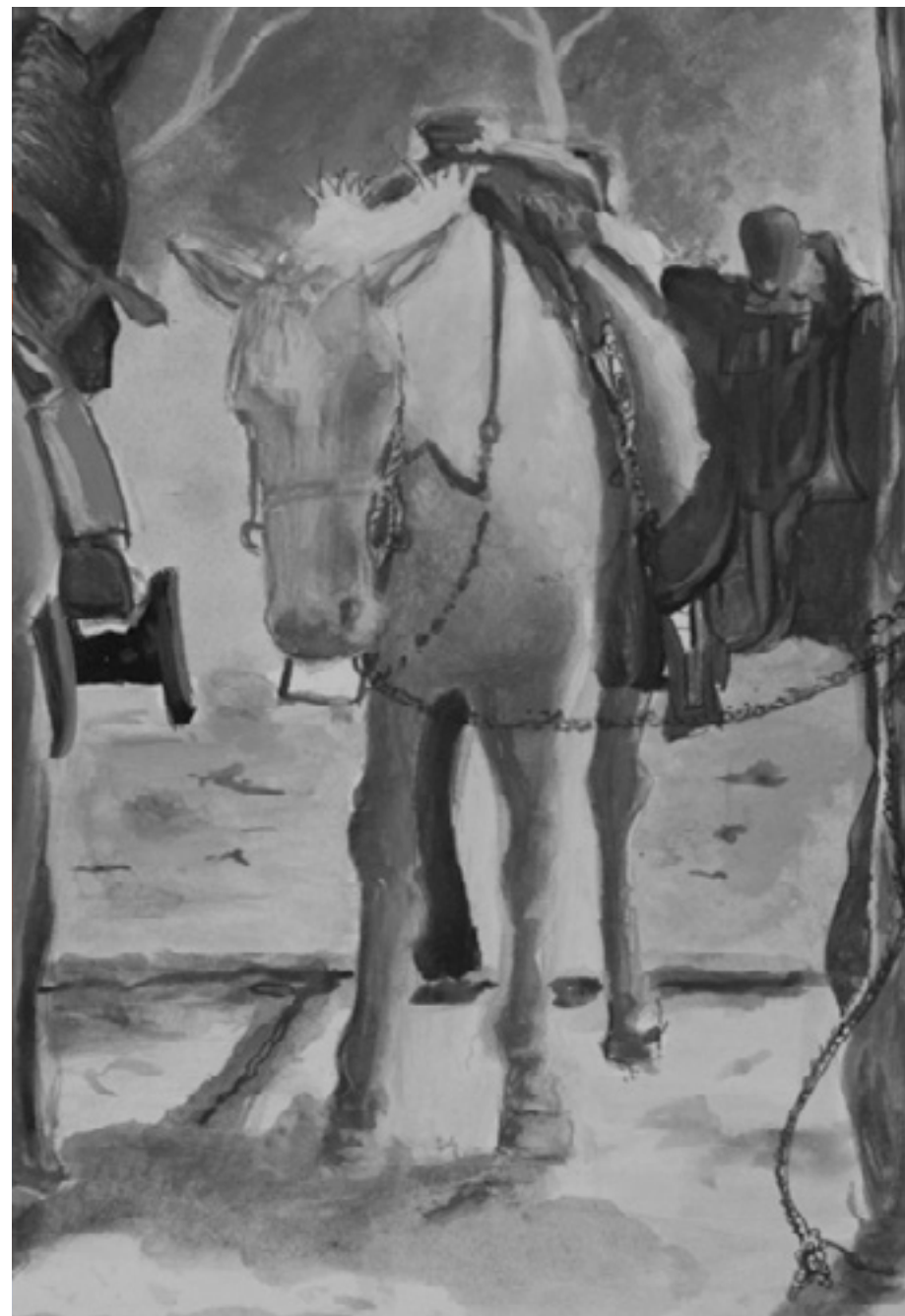
Από εικονογράφηση των Άθλων του Ηρακλή
Αγνώστου δημιουργού Ο Ηρακλής παλεύει με τον Κέρβερο



Αναπαραγωγή **Γ.Μ.** 38x60 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ

ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕΛΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕΛΩΝ





Παραγωγή: **Γ.Μ.** 40x60 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Προετοιμασία με Gesso, Κόλλα Ατλακόλ, Χρήση Σπάτουλας



Παραγωγή: **Α.Α.** 50x60 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ, Χρήση Σπάτουλας



Παραγωγή: **Γ.Μ.** 60x65 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ, Προετοιμασία με Gesso



Παραγωγή: **Δ.Ε.** 60x60 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ



Παραγωγή: **Κ.Γ.** 35x50 εκ.
Χρώματα Αγιογραφίας, Κόλλα Ατλακόλ, Προετοιμασία με Gesso



Παραγωγή: **Κ.Γ.**, 30x25 εκ.
Ελαιογραφία με Λινέλαιο Ηλίου σε ειδικά
προετοιμασμένο καμβά, Πάστα σε σωληνάριο



Παραγωγή: **Κ.Γ.** 23x34 εκ. Υδατογραφία
Χρώματα Ακουαρέλας, Επιταχυντής Ξήρανσης



Παραγωγή: **Κ.Γ.**, 23x34 εκ. Υδατογραφία
Χρώματα Ακουαρέλας Επιταχυντής ξήρανσης



Παραγωγή: **Κ.Γ.** 34x23 εκ. Υδατογραφία
Χρώματα Ακουαρέλας, Επιταχυντής Ξήρανσης



Παραγωγή: **Μ.Ι.** 30 εκ. X 40 εκ.
Κάρβουνο, Επιταχυντής Ξήρανσης



Παραγωγή: **Τ.Χ.** 50x30 εκ.
Μολύβι και Κάρβουνο, Επιταχυντής Ξήρανσης



OKANA

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΝΤΑΞΗΣ (ΕΚΚΕΕ) Πύργας 29, Κ. Πατήσια ΑΘΗΝΑ

2108544820

WWW.OKANA.GR
WWW.OKANA.EKKEE.GR