

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΚΑΝΑ

Βραβεύτηκαν για το... αποτύπωμά τους

Φορείς και πρόσωπα που με τη διαχρονική δράση και την ανιδιοτελή προσφορά τους βάζουν τη δική τους σφραγίδα στην τοπική κοινωνία, δίνοντας ταυτόχρονα το στίγμα της ανθρωπιάς, της αλληλεγγύης και του πολιτισμού υποστηρίζοντας πολίτες που 'χουν περισσότερο ανάγκη, βράβευσε, χθες, το Κέντρο Πρόληψης κατά των εξαρτησιογόνων ουσιών ν. Λάρισας σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον «Μύλο» και την παρακολούθησαν δεκάδες συμπολίτες, ενώ οι βραβευθέντες πρωταγωνιστές της, υποσχέθηκαν να συνεχίσουν με περισσότερο ζήλο, μεγαλύτερη προσπάθεια και πιο ποιότητα δουλειά την πολυτιμη δράση τους, ιδίως στους δύσκολους καιρούς που ζούμε.

Πρώτος βραβεύτηκε ο μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιγνάσιος για τη σταθερή και χρόνια βοήθεια και στήριξη που δίνει η τοπική εκκλησία σε πάσχοντες και ανήμπορους συμπολίτες είτε με τα συσσίτια και την προσφορά ειδών πρώτης ανάγκης, είτε με τον ποιμαντικό λόγο σε αρρώστους, εξαρτημένους, φυλακισμένους κ.ά. Σ' αυτήν ακριβώς την προσπάθεια της εκκλησίας επικεντρώθηκε και ο σύντομος χαιρετισμός του μητροπολίτη, ο οποίος αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα επίδειξης έμπρακτης αλληλεγγύης στους πάσχοντες, καθώς όπως είπε, πρέπει να βλέπου-



με στα πρόσωπά τους τον ίδιο τον Θεό. Το σχετικό βραβείο - στεφάνι δόθηκε στον μητροπολίτη από την πρόεδρο του Κέντρου, περιφερειακή σύμβουλο, κ. Λίτσα Λιακούλη. Ακολούθησε η βράευση του συλλόγου Αιμοδοτών Αμπελώνα «Η Ελπίδα» που διά του προέδρου του Αν. Πασιζώννου πήρε αντίστοιχο βραβείο από τους αντιπεριφερειάρχες Ρένα Καραβαριώτου και Χρ. Καθημιάτσου.

Ο δήμαρχος Κ. Τζανακούλης επέδωσε αντίστοιχο βραβείο στις «Φίλτες της Αγάπης» - που συμπληρώνουν φέτος 38 χρόνια αδιάλειπτης και πολυσχιδούς προσφοράς στην κοινωνία της Λάρισας - το οποίο παρέλαβε η κ. Κυριακή Στεργιούλη.

Τέλος, ο μάεστρος και συνθέτης Χρήστος Κυστάκης τιμήθηκε για την υπερπολύτιμη προσφορά του στην Τέχνη και τον Πολιτισμό, καθώς όπως ανέφερε ο περιφερειάρχης κ. Κ. Αγοραστός που του επέδωσε το σχετικό βραβείο, κατάφερε να βγάλει τη Λάρισα έξω απ' τα σύνορά της και να «κοινωνήσει» τους δημιουργούς της όχι μόνο στην υπόλοιπη χώρα αλλά και διεθνώς. Τέτοιοι άνθρωποι - ανέφερε - τιμούν την πόλη και το «αποτύπωμά» τους αξίζει επαίνων και αναγνώρισης.

Το σεμνό «ευχαριστώ» του προικισμένου Λαρισαίου δημιουργού ήταν το «νυχτερινό» του Σοπέν, με το οποίο έκλεισε η τελετή των βραβείσεων.